

墨

難

想

書

の

流

儀

II

意

美

の

継

承

と

創

意

2017

11/11

Sat.

(土)

12/17

Sun.

(日)

【開館時間】…午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで) 毎週金曜日は午後7時まで(入館は午後6時30分まで)

【休館日】……毎週月曜日

【入館料】……一般1000円、高・大生700円(団体20名以上、各200円引)、中学生以下無料(ただし保護者の同伴が必要です)

※障害者手帳をお持ちの方は200円引、その介護者1名は無料です

【列品解説】…11月16日(木)、11月30日(木)、12月7日(木) いずれも午前10時30分より

11月17日(金)、11月24日(金)、12月8日(金) いずれも午後6時より

【主催】……出光美術館、毎日新聞社

会期・開館時間等は都合により変更することがあります。最新情報は当館ウェブサイトまたはハローダイヤルでご確認ください。

Styles of Calligraphy II

Succession and Originality of Beauty

出品リスト

◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

第I章 伝える、伝わる —— 伝統美の継承と多彩な個性

1	蘭亭図巻		中国・萬暦20年(1592)	出光美術館
2	蘭亭曲水図	【賛】十時梅屋 【画】岡田米山人	享和2年(1802)頃	出光美術館
3	馬上残夢図屏風	【賛】伝 松花堂昭乗 【画】伝 狩野山楽	桃山時代	出光美術館

	No.	作品名	作者名	時代	所蔵先	展示期間
	4	四寒詩巻	頼山陽	江戸時代 19世紀	出光美術館	
○	5	林和靖梅花詩	夢窓疎石	鎌倉時代末期～南北朝時代初期	出光美術館	
	6	渡唐天神図	[賛]愚極礼才	宝徳元年(1449)	出光美術館	
	7	瓢鯨図	[賛]大典顕常 [画]池大雅	江戸時代	出光美術館	
	8	春景山水図・趙廸詩	野呂介石	文政8年(1825)	出光美術館	
	9	考盤図	田能村竹田	天保3年(1832)頃	出光美術館	
	10	柳閣曉粧図	田能村竹田	天保元年(1830)	出光美術館	
	11	寒林帰樵図巻跋	田能村竹田	文化6年(1809)	出光美術館	
	12	扁額「東壁圖書」	浦上玉堂	寛政9年(1797)	出光美術館	
	13	扇面荳花図	田能村竹田	江戸時代 19世紀	出光美術館	
	14	梅花図	田能村竹田	江戸時代 19世紀	出光美術館	
	15	七絶詩	立原杏所	江戸時代 19世紀	出光美術館	
	16	録詩書屏風	浦上玉堂	江戸時代 18世紀	出光美術館	
	17	行草書西園雅集図記軸	張瑞図	中国・明時代 17世紀	東京国立博物館	11/11～12/3・ 12/5～12/17 6幅ずつ

第Ⅱ章 王朝の壮麗美 ―― かな書の旋律

◎	18	継色紙	伝 小野道風	平安時代 10世紀	出光美術館	
○	19	寸松庵色紙	伝 紀貫之	平安時代 11世紀		11/11～12/3
◎	20	寸松庵色紙	伝 紀貫之	平安時代 11世紀	京都国立博物館	12/5～12/17
◎	21	高野切第一種	伝 紀貫之	平安時代 11世紀	出光美術館	
	22	小島切	伝 小野道風	平安時代 11世紀		11/11～12/3
	23	高野切第二種	伝 紀貫之	平安時代 11世紀		12/5～12/17
	24	香紙切	伝 小大君	平安時代 11世紀		
◎	25	久松切倭漢朗詠抄 巻下	伝 藤原行成	平安時代 12世紀	出光美術館	
○	26	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	平安時代 12世紀		
○	27	石山切 貫之集下	藤原定信	平安時代 12世紀	泉屋博古館	11/11～12/3
	28	石山切 貫之集下	藤原定信	平安時代 12世紀	京都国立博物館	12/5～12/17
○	29	石山切 貫之集下	藤原定信	平安時代 12世紀		11/11～12/3
○	30	石山切 貫之集下	藤原定信	平安時代 12世紀		12/5～12/17

	No.	作品名	作者名	時代	所蔵先	展示期間
	31	石山切 貫之集下	藤原定信	平安時代	12世紀	出光美術館
○	32	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	平安時代	12世紀	出光美術館
	33	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	平安時代	12世紀	出光美術館
○	34	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	平安時代	12世紀	石橋財団ブリヂストン美術館 11/11～12/3
○	35	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	平安時代	12世紀	12/5～12/17
○	36	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	平安時代	12世紀	石橋財団ブリヂストン美術館 11/11～12/3
○	37	石山切 伊勢集	伝 藤原公任	平安時代	12世紀	石橋財団ブリヂストン美術館 12/5～12/17
○	38	東大寺切	伝 源俊頼	保安元年(1120)		出光美術館
	39	八幡縁起絵巻		元亨2年(1322)		出光美術館
○	40	継色紙	伝 小野道風	平安時代	10世紀	出光美術館
	41	小色紙	伝 後京極良経	鎌倉時代	13世紀	出光美術館
◎	42	定頼集	藤原定家	鎌倉時代	13世紀	出光美術館
○	43	筑後切	伏見天皇	鎌倉時代	13世紀	出光美術館
	44	筑後切（手鑑「墨寶」の内）	伏見天皇	鎌倉時代	13世紀	出光美術館
◎	45	広沢切	伏見天皇	鎌倉時代	13世紀	出光美術館
○	46	和歌懷紙	後柏原天皇	永正14年(1517)		出光美術館
○	47	和歌詠草	後柏原天皇	永正2年(1505)		出光美術館

第Ⅲ章 正統なる逸格 ―― 没後400年・後陽成天皇の周辺

	48	一行書「光陰空莫亘」	後陽成天皇	桃山時代		泉屋博古館
	49	和歌短冊	後陽成天皇	桃山時代		出光美術館
	50	和歌短冊（手鑑「聯珠筆林」の内）	後陽成天皇	桃山時代		出光美術館
○	51	和歌色紙	後陽成天皇	桃山時代		出光美術館
○	52	消息	後陽成天皇	桃山時代		出光美術館
	53	調度手本 三社託宣	後陽成天皇	桃山時代		東京国立博物館
	54	源氏物語抄・醉翁亭記抄	近衛信尹	桃山時代		
	55	伊勢物語 若草図色紙	[賛]近衛流 [画]俵屋宗達	桃山時代		出光美術館
	56	水草下絵三十六歌仙和歌色紙	松花堂昭乗	桃山時代		出光美術館
	57	蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦	桃山時代		出光美術館

No.	作品名	作者名	時代	所蔵先	展示期間
58	和歌色紙	本阿弥光悦	桃山時代	出光美術館	
59	月に萩・ 薦下絵古今集和歌巻	伝 本阿弥光悦	桃山時代	出光美術館	
60	花月帖（二帖の内）	伝 本阿弥光悦	桃山時代	出光美術館	
61	謡本「遊屋」	伝 本阿弥光悦	桃山時代	出光美術館	
62	花卉摺絵古今集和歌巻	本阿弥光悦	寛永5年(1628)	出光美術館	
63	後撰集和歌巻	伝 本阿弥光悦	江戸時代 17世紀	出光美術館	

第Ⅳ章 画賛 —— 漂泊者たちの遊芸

◎	64	中務集	伝 西行	平安時代 12世紀	出光美術館
◎	65	西行物語絵巻 第二巻（三巻の内）	〔詞書〕烏丸光廣 〔画〕俵屋宗達	寛永7年(1630)	出光美術館
○	66	在原業平図	〔画〕岩佐又兵衛	江戸時代 17世紀	出光美術館
	67	発句短冊	松尾芭蕉	天和元年～2年(1681-82)頃	出光美術館
	68	発句画賛	〔賛〕松尾芭蕉 〔画〕森川許六	元禄5年(1692)頃	出光美術館
	69	発句自画賛	松尾芭蕉	元禄5年(1692)頃	出光美術館
	70	発句短冊	松尾芭蕉	貞享年間後期(1687-88)頃	出光美術館
	71	二句懷紙	松尾芭蕉	貞享年間後期(1687-88)頃	出光美術館
	72	芭蕉蛙画賛	仙厓	江戸時代 19世紀	出光美術館
	73	柳画賛	仙厓	江戸時代 19世紀	出光美術館
	74	双鶴画賛	仙厓	江戸時代 19世紀	出光美術館
	75	発句自画賛	松尾芭蕉	元禄5年(1692)頃	出光美術館
	76	普陀落山図	富岡鉄斎	大正10年(1921)	出光美術館
◎	77	理趣経種子曼荼羅	勝覚	保安3年(1122)	出光美術館

※作品No.は本展の図録番号と一致しません
 ※展示期間の記載のない作品は全期間展示します
 ※作品は都合により変更になる可能性があります